

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

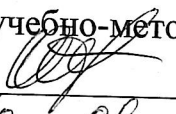
«Приазовский государственный технический университет»

Институт среднего профессионального образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебно-методической работе

 Т.С. Олейникова


«10»  2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ИСПО ФГБОУ ВО «ПГТУ»

 И.Ф. Литвиненко

«11»  2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 История мировой культуры

(индекс, наименование дисциплины)

по специальности 43.02.10 Туризм

(шифр, специальность)

Мариуполь

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История мировой культуры разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» мая 2014 г. № 474.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Приазовский государственный технический университет»

Разработчик(и):

1. Кайнова Светлана Александровна, преподаватель - специалист.

Одобрена и рекомендована с целью практического применения цикловой комиссией социально-правовых дисциплин

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель ЦК Вербицкая В.В. Вербицкая

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

В программу внесены дополнения и изменения

(см. Приложение \_\_, стр. \_\_)

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История мировой культуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.05 История мировой культуры относится к вариативной части профессионального учебного цикла общепрофессиональных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Обязательная часть – не предусмотрено.

Вариативная часть:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать основные формы и виды культуры; обосновывать основные этапы становления культуры, перечислять их в хронологической последовательности; устанавливать принадлежность культурных ценностей и памятников к их народам и историческим эпохам; уметь анализировать закономерности развития культур различных народов;

знать:

- положения и теоретические основы развития мира культуры;
- понятийный, категориальный аппарат и основные проблемы дисциплины;
- исторические этапы развития культуры и цивилизации;
- отличительные характеристики различных типов культур;
- основные достижения мировой и отечественной культуры и закономерности их развития;
- особенности и характерные черты культуры России и перспективы ее развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование личностных, межпредметных и предметных результатов, ОК и ПК, включающих в себя:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей 9 профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	104
в том числе	
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-
практические занятия	40
контрольные работы (не предусмотрено)	-
курсовой/ индивидуальный проект (не предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
в том числе	
подготовка докладов, рефератов	15
составление конспектов	11
составление таблиц	5
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Культура первобытного общества.	67	
Тема 1.1 Культура и цивилизация	Содержание учебного материала 1 Понятие культуры: возникновение, значение, цели, задачи. 2 Культура и цивилизация: общность понятий и отличительные характеристики. 3 Периодизация и характерные черты первобытной культуры. Практические занятия № 1. Тема: «Духовная первобытная культура» Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	6 2 2 2 2 1	2
Тема 1.2 Культура древних цивилизаций Востока	Содержание учебного материала 1 Культура древних шумеров. 2 Культура Вавилона. 3 Духовная культура Месопотамии. Практические занятия № 2. Тема: «Общие и отличительные признаки в культуре древних цивилизаций Востока» Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	6 2 2 2 2	2
Тема 1.3 Древний Египет	Содержание учебного материала 1 Культура древнего Египта. Практические занятия № 3. Тема: «Древний Египет» Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	2 2 2 2	2
Тема 1.4 Древняя Индия	Содержание учебного материала 1 Индо-Буддийский тип культуры. Практические занятия № 4. Тема: «Древняя Индия»	2 2 2	2

Тема 1.5 Древний Китай	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Содержание учебного материала	2	2
	1   Основные этапы развития культуры Китая.	2	
	Практические занятия № 5. Тема: «Духовная культура и религия Китая»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	2	
Тема 1.6 Культура народов мезоамерики	Содержание учебного материала	2	2
	1   Культура майя, ацтеков, инков.	2	
	Практические занятия № 6. Тема: «Сравнительный анализ культур народов мезоамерики»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Содержание учебного материала	6	2
1   Древнегреческая культура.	2		
2   Эпоха Античности: переход от мифа к логосу.	2		
Тема 1.7 Древняя Греция	3   Картины идеального государства в философии Платона и Аристотеля.	2	
	Практические занятия № 7. Тема: «Религия и философия в культуре древних греков»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить доклад про одного из философов Античности: характеристика его философских взглядов	2	
	Содержание учебного материала	2	2
	1   Античная культура древнего Рима: от эпохи республики до поздней империи.	2	
Тема 1.8 Древний Рим	Практические занятия № 8. Тема: «Цивилизация древнего Рима»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Содержание учебного материала	2	2
	1   Период византийской культуры.	2	
	Тема 1.9 Византийская цивилизация	Практические занятия № 9. Тема: «Периоды византийской цивилизации»	2



	Самостоятельная работа обучающихся подготовить характеристику одного из периодов византийской культуры: 1. Ранний период византийской культуры; 2. Культура «Македонского Возрождения»; 3. Культура эпохи Палеологов.	2	
Тема 1.10 Древнееврейская культура	Содержание учебного материала	2	2
	1 Истоки и начало древнееврейской культуры.	2	
	Практические занятия № 10. Тема: «Памятники древнееврейской культуры»	2	
Раздел 2	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Культура эпохи Средневековья.	16	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.1 Средневековая Европа	1 Периоды развития Европы в Средние века.	2	2
	Практические занятия № 11. Тема: «Художественные стили Средневековья»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
Тема 2.2 Арабо- мусульманский тип культуры	Содержание учебного материала	4	2
	1 Истоки и основы арабской культуры.	2	
	2 Арабо-мусульманская культура Средних веков.	2	
	Практические занятия (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся выучить конспект	2	
Тема 2.3 Средневековая Япония	Содержание учебного материала	2	2
	1 Духовно-религиозные основы культуры Японии.	2	
	Практические занятия № 12. Тема: «Художественная культура средневековой Японии»	2	
Раздел 3	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Культура эпохи Возрождения и Нового времени. Европейская культура XIX в.	16	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.1 Культура эпохи	1 Предпосылки и особенности культуры Возрождения.	2	2
		2	

Возрождения	Практические занятия № 13. Тема: «Культура итальянского Возрождения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
Тема 3.2 Культура Нового времени	Содержание учебного материала	2	2
	1 Европейская культура Нового времени. Характерные особенности эпохи.	2	
	Практические занятия (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся выучить конспект	1	
Тема 3.3 Европейская культура в XIX веке	Содержание учебного материала	4	2
	1 Социально-исторические особенности культуры в XIX в. Романизм.	2	
	2 Реализм. Импрессионизм. Символизм. Декаданс.	2	
	Практические занятия № 14. Тема: «Сравнительный анализ стилей в европейской культуре XIX в.»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	2	
Раздел 4	Русская культура.	26	
Тема 4.1 Культура эпохи Киевской Руси	Содержание учебного материала	2	2
	1 Древнерусская (языческая) культура. Русская культура эпохи Средневековья.	2	
	Практические занятия № 15. Тема: «Гипологические особенности древнерусской культуры»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	1	
	Содержание учебного материала	4	2
1 Начало культуры Московской Руси.	2		
Тема 4.2 Русская культура XVI- XVII вв.	2 Русская культура XVI- XVII вв. Особенности и причины становления.	2	
	Практические занятия № 16. Тема: «Сравнительный анализ развития средневековой культуры России и Западной Европы»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить информацию по теме практического занятия	2	
Тема 4.3 Русская	Содержание учебного материала	4	2
	1 Культура эпохи Петровских реформ.	2	

культура Нового времени	2	Культура России 1730-1750-х гг. Культура второй половины XVIII в. Практические занятия № 17.	2	
		Тема: «Стиль барокко в Петербурге. Русская скульптура. Сентиментализм.»	2	
Раздел 4.4 «Золотой век» культуры России		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		подготовить информацию по теме практического занятия		
		Содержание учебного материала	2	2
	1	Русская культура XIX в. Культура Серебряного века.	2	
Раздел 5		Практические занятия № 18.	2	
		Тема: «Архитектура, искусство, музыка, литература в культуре России XIX в.»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 5.1 Культура модернизма		подготовить информацию по теме практического занятия	10	
		Современная мировая культура.	2	2
		Содержание учебного материала	2	
	1	Основные особенности и тенденции современной мировой культуры.	2	
Раздел 5.2 Постмодернизм		Практические занятия № 19.	2	
		Тема: Европейский символизм»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		подготовить информацию по теме практического занятия	2	2
		Содержание учебного материала	2	
	1	Развитие и характеристика постмодернизма.	2	
		Практические занятия № 20.	2	
		Тема: «Сложность и многоплановость постмодерна»	1	
Самостоятельная работа обучающихся				
подготовить информацию по теме практического занятия				
Всего			135	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран.

Методическое обеспечение дисциплины: электронный курс, конспект лекций, методические указания для выполнения практических занятий, тестовые задания, методические указания для выполнения курсовой работы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основная литература:

1. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - М., Юрайт, 2023, 256 с.

2. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство, учебное пособие - М., ИНФРА-М, 2021, 417 с.

##### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Герман Вейс Всеобщая история мировой культуры - М., Эксмо, 2019, 960 с.

2. Горелов А.А. История мировой культуры - М., Флинта, 2020, 566 с.

##### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.antica.lt/> - Античное искусство

2. <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»

3. [elibrary.ru](http://elibrary.ru) – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

4. [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) - электронная база данных «Университетская библиотека онлайн»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения групповых занятий опросным, дискуссионным, поисковым и тестовым методами, а также методом выполнения практических заданий.

Формой итогового контроля является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные формы и виды культуры; обосновывать основные этапы становления культуры, перечислять их в хронологической последовательности; устанавливать принадлежность культурных ценностей и памятников к их народам и историческим эпохам; уметь анализировать закономерности развития культур различных народов.</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положения и теоретические основы развития мира культуры;</li> <li>- понятийный, категориальный аппарат и основные проблемы дисциплины;</li> <li>- исторические этапы развития культуры и цивилизации;</li> <li>- отличительные характеристики различных типов культур;</li> <li>- основные достижения мировой и отечественной культуры и закономерности их развития;</li> <li>- особенности и характерные черты культуры России и перспективы ее развития.</li> </ul>	<p>Оценка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал излагается в четкой логической последовательности; Допускается 1-2 несущественные ошибки, которые обучающийся самостоятельно исправляет в ходе ответа.</p> <p>Оценка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные при наводящих вопросах преподавателя.</p> <p>Оценка «3»: ответ полный, обучающийся владеет материалом текущей темы и пройденного материала, но при этом допущена существенная ошибка.</p> <p>Оценка «2»: при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала, или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Устный индивидуальный опрос; письменный индивидуальный опрос; проверка знаний основных терминов и понятий; контроль выполнения тестовых заданий; оценивание подготовленных рефератов, докладов, информационных сообщений; самостоятельные работы; экзамен.</p>