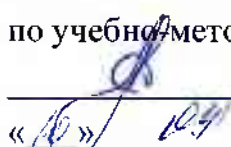


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Приазовский государственный технический университет»  
Институт среднего профессионального образования

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
  
Г.С. Олейникова  
« 10 » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСПО  
ФГБОУ ВО «ИШТУ»  
  
И.Ф. Литвиненко  
2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УП.04 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 07.02.01 Архитектура

профессионального модуля ПМ.04  
«Выполнение работ по профессии Маляр»

Мариуполь

2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. История архитектуры разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 850 от 28.07.2014 г.

Организация-разработчик: Институт среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «ПРИАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Разработчик(и):

1. Курилова Л.П. преподаватель ИСПО ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Одобрена и рекомендована  
с целью практического применения  
цикловой комиссией Технологии и строительства  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.  
Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Е.Е. Мартыненко

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦК \_\_\_\_\_  
В программу внесены дополнения и изменения  
(см. Приложение \_\_, стр. \_\_)  
Председатель ЦК \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель изучаемой дисциплины – получение основополагающих знаний об истории и основах теории и практики архитектурно-строительного проектирования гражданских, промышленных зданий и комплексов в России и за рубежом. «История архитектуры» является профилирующей дисциплиной и призвана дать будущему архитектору представление о развитии всемирной архитектуры, дать импульс к развитию творческого мышления, расширения кругозора. Знания и основные навыки, приобретаемые при освоении дисциплины служат необходимой базой при выполнении проектных задач архитектурного курсового и дипломного проектирования.

Курс «История архитектуры» включает в себя поэтапное изучение истории архитектуры, начиная с периода первобытнообщинного строя до современного времени.

Задачей курса является формирование у студентов понимания преемственности развития архитектуры. Студенты должны знать основные памятники архитектуры национального и мирового значения, историю их создания, авторов, уметь профессионально охарактеризовать их архитектурно-художественное и конструктивное решение.

Данный принцип изучения дисциплины ОП.04 История архитектуры отвечает цели:

- ознакомить обучающихся с материалами используемыми в архитектуре, ознакомить с основными историческими этапами развития материалов на примерах архитектурных объектов; изучить основные свойства материалов с учетом их физических, химических, экологических и эстетических характеристик;

основные задачи:

-рассмотреть классификацию архитектурно-строительных материалов , их свойства, основы производства и номенклатуру. Проанализировать характеристики материалов на современных примерах жилых и общественных зданий.Цель изучаемой дисциплины – получение основополагающих знаний об истории архитектуры всех времен и народов и их взаимного влияния. Изучение истории архитектуры поможет понять главное в содержании архитектурной профессии, сохранившееся в ней несмотря на значительные изменения, происшедшие с профессией за многие сотни лет эволюции. Изучение истории архитектуры позволяет на примерах величайших памятников архитектуры проанализировать зарождение и развитие основных композиционных, конструктивных и пластических приемов архитектуры и основах теории и

практики архитектурно-строительного проектирования гражданских, промышленных зданий и комплексов в России и за рубежом. «История архитектуры» является профилирующей дисциплиной и призвана дать будущему архитектору представление о развитии всемирной архитектуры, дать импульс к развитию творческого мышления и расширению кругозора.

Задачей курса является формирование у студентов понимания преемственности развития архитектуры. Студенты должны знать основные памятники архитектуры национального и мирового значения, историю их создания, авторов, уметь профессионально охарактеризовать их архитектурно-художественное и конструктивное решение.

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.04 История архитектуры относится к обязательной части общепрофессионального цикла программы подготовки среднего звена.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий; правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий;

знать:

- эксплуатационно-технические, эстетические свойства материалов, их классификацию;

- основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий;

Вариативная часть – не предусмотрено.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, ОК и ПК, включающих в себя:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3 Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

П.К 2.1 Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

П.К 2.2 Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

1.4 Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 100 часов;
- аудиторных занятий 60 часов;
- практических работ 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	100
в том числе: аудиторных занятий	60
лабораторные занятия (не предусмотрено)	-
практические занятия	40
контрольные работы (не предусмотрено)	-
курсовой/ индивидуальный проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
подготовка докладов, рефератов	
составление конспектов	
выполнение рисунков	
Итоговая аттестация в форме: экзамен	

72лек



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 История архитектуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Архитектура первобытного строя и государств Древнего Мира.		16	
Тема 1.1 Истоки архитектуры	Содержание учебного материала		1
	1. Введение, истоки архитектуры.	2	
	Практические занятия Тема: Типы мегалитических сооружений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить доклад на тему « Истоки архитектуры».	2	
Тема 1.2 Архитектура древнего Египта.	Содержание учебного материала		2
	1 Архитектура древнего Египта. Периоды развития.	2	
	Практические занятия: Тема: Комплекс пирамид в Гизе. Храмовые ансамбли в Корнаке и Луксоре.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Тема 1,3 Архитектура Двуречья.	Содержание учебного материала		1
	1. Периоды развития архитектуры Двуречья. Вавилонская башня.	2	
	Практические занятия.	-	

	Самостоятельная работа обучающихся. Тема: Подготовка доклада к семинару. Тема: Дворец Навуходоносора II. Висячие сады Семирамиды.	2	
Раздел 2. Античная архитектура.		20	
Тема 2.1 Архитектура Древней Греции.	Содержание учебного материала		1
	1.Периоды развития. Типы греческих храмов.	2	
	2Афинский Акрополь. Гипподамова система. Витрувий и его труды.	2	
	Практические занятия. 1. Ордерная система. Классификация греческих ордеров Нарисовать ордера.	2	
	2. Комплекс Афинского Акрополя. Творчество Фидия.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему Афинский Акрополь ( Парфенон, Пропилеи, Эрехтейон, храм Ники, скульптуры Фидия).	4	
Тема 2.2 Архитектура Древнего Рима	Содержание учебного материала		2
	1.Периоды развития . Влияние этрусской и греческой культуры. Устройство римского жилого дома.	2	
	2. Основные типы сооружений Римской империи, акведуки, термы, триумфальные арки. Бетонная техника и строительные приемы этого времени.	2	
	Практические занятия. 1.Развитие архитектурной теории. Римские ордера.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему: Шедевры архитектуры Древнего Рима (Колизей, Пантеон, базилика Константина и др.)	2	
Раздел 3. Архитектура европейского средневековья.		18	
Тема 3.1 Архитектура Византии V-XV вв.	Содержание учебного материала		1
	1. Слияние римской и восточных школ.	2	
	. Практические занятия: Тема: 1. Типы купольных зданий. 2. Собор Святой Софии в Константинополе. Влияние религии на архитектуру.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект на тему Архитектура Византии V-XV вв.	2	
Тема 3.2 Архитектура романского периода. VII-XII вв.	Содержание учебного материала		2
	1 Основные строительные приемы и конструкции.. 2. Градостроительство раннего средневековья.	2	
	Практические занятия: Тема: Замки-донжоны, монастыри, храмы Нарисовать план соборной пл. в Пизе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Тема 3.3 Готическая архитектура.	Содержание учебного материал		
	1. Готическая архитектура Франции. 2. Готическая архитектура Германии и Англии и других стран.	2	

	Практические занятия: Тема: Конструкция готического собора	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Раздел 4. Древнерусская архитектура		20	
Тема 4.1 Архитектура Киевской Руси X - XII веков	Содержание учебного материала		1
	1. Архитектура Киевской Руси X - XII Соборы св. Софии в Киеве и Новгороде.	2	
	Практические занятия: Устройство православного храма	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тем: Оформление работы «а Устройство православного храма»	2	
Тема 4.2 Архитектурные школы Владимира, Суздаля, Пскова, Новгорода.	Содержание учебного материала		2
	1. Модификации крестовокупольной системы русского православного храма.	2	
	Практические занятия: Символика православных храмов	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Важнейшие архитектурные памятники.	2	
Тема 4.3 Архитектура Московского княжества XV - XVII веков..	Содержание учебного материала		
	1. Строительство московского Кремля	2	1
	Храм Покрова на Рву (Собор Василия Блаженного).	2	
	Практические занятия: Тема: Русское деревянное зодчество.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Тема: Русское деревянное зодчество.		
Раздел 5.. Архитектура	эпохи Возрождения.	18	
Тема5.1 Раннее Возрождение	Содержание учебного материала		1
	1., Этапы развития архитектуры Ренессанса. 2. Творчество Ф. Брунеллески.	2	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Творчество Ф. Брунеллески	2	
Тема 5.2 Высокое Возрождение.	Содержание учебного материала		1
	1. Творчество Д. Браманте Собор Святого Петра в Риме.	2	
	Творчество: Рафаэля Санти, Микеланджело Буанаротти, Леонардо да Винчи	2	
	Практические занятия: Зарисовки Собор Святого Петра в Риме.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Тема 5.3 Позднее Возрождение.	Содержание учебного материала		1
	Архитекторы-теоретики эпохи Возрождения ТворчествоА. Палладио.	2	
	Практические занятия: Зарисовки А.Палладио.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Раздел 6. Архитектура	барокко и классицизма	20	
	Содержание учебного материала		1

Тема 6.1 Европейское барокко	1, Этапы развития архитектуры барокко. 2.. Основные принципы эстетики барокко	2	
	Практические занятия: Архитектура стиля ампир. Русский ампир.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Тема 6.2. Русское барокко	Содержание учебного материала		1
	1. Московское или Нарышкинское; Петровское; Растреллиевское барокко	2	
	Практические занятия: Ф.Б.Растрелли – крупнейший архитектор русского барокко.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Ф.Б.Растрелли – крупнейший архитектор русского барокко.	4	
Тема 6.3 Архитектура классицизма	Содержание учебного материала		1
	1.Европейский классицизм	2	
	2.Основоположники русского классицизма.	2	
	Практические занятия: Творчество В.И.Баженова и М.Ф.Казакова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект на тему «Архитектура классицизма».		
Раздел 7. Архитектура периода эклектизма и модерна.		12	
Тема 7.1	Содержание учебного материала		1
. Эклектика.	1.Эклектика, историзм в архитектуре и дизайне.	2	

Тема 6.1 Европейское барокко	1, Этапы развития архитектуры барокко. 2.. Основные принципы эстетики барокко	2	
	Практические занятия: Архитектура стиля ампир. Русский ампир.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Тема 6.2. Русское барокко	Содержание учебного материала		1
	1. Московское или Нарышкинское; Петровское; Растреллиевское барокко	2	
	Практические занятия: Ф.Б.Растрелли – крупнейший архитектор русского барокко.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Ф.Б.Растрелли – крупнейший архитектор русского барокко.	4	
Тема 6.3 Архитектура классицизма	Содержание учебного материала		1
	1.Европейский классицизм	2	
	2.Основоположники русского классицизма.	2	
	Практические занятия: Творчество В.И.Баженова и М.Ф.Казакова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект на тему «Архитектура классицизма».		
Раздел 7. Архитектура периода эклектизма и модерна.		12	
Тема 7.1	Содержание учебного материала		1
. Эклектика.	1.Эклектика, историзм в архитектуре и дизайне.	2	

	Практические занятия:	2	
Тема 7.2 Модерн	Содержание учебного материала		1
	1. Модерн ( новейший, современный) стиль в архитектуре Европы.	2	
	2. Русский модерн начала XX века.	2	
	Практические занятия: Творчество А.Гауди	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект на тему «Архитектура модерна».	2	
Раздел 8. Архитектура стран мира конца XIX – начала XXI веков		26	
Тема 8.1  Органическая архитектура	Содержание учебного материала		1
	1. Чикагская школа. Творчество Л. Салливена.	2	
	Практические занятия: Влияние достижений строительной техники на развитие архитектуры.;	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект .	2	
Тема 8.2  Модернизм XX в.	Содержание учебного материала		1
	1.Творчество Ле Корбюзье.	2	
	2. Школа «Баухауз.» В. Гропиус, Мис Ван дер Роз,	2	
	3. Френк Ллойд Райт, Алвар Аалто. . Фрэнк Гери, . Заха Хадид	2	
	Практические занятия: Модернизм XX в.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Подготовить конспект .	2	
Тема8.3	Содержание учебного материала		2
	1.Стиль конструктивизм, ВХУТЕМАС,	2	



Советская архитектура 20-х начала 30-х годов XX века.	2.Щусев А.В., Мельников А.С.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Мавзолей, история создания.	2	2
Тема 8.4 Архитектура Японии XX – начала XXI веков..	Содержание учебного материала		1
	1. Метаболизм, постметаболизм	2	
	Практические занятия: Архитекторы Японии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Тема: Оформление практической работы.	2	
Всего:		150	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- рабочее место преподавателя, рабочие места студентов;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран.

Методическое обеспечение дисциплины: электронный курс, конспект лекций, методические указания для выполнения практических занятий, тестовые задания, методические указания для выполнения курсовой работы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература:

1. Н.В. Бирюкова. История архитектуры. Учебное пособие. (Среднее профессиональное образование) Москва, «ИНФРА -М», 2013 г.
2. О. Шуази. Всеобщая история архитектуры. М., «ЭКСМО», 2012 г.
3. В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. История русской архитектуры. М., «Архитектура - С», 2014 г.
4. О. В. Орельская. Современная и зарубежная архитектура. Москва, «ACADEMA», 2006 г.
5. М.В. Адамчик. Архитектура. Краткий справочник. М., «АСТ», Минск «ХАРВЕСТ», 2004 г.
6. Ю.В. Герман. Архитектура. Иллюстрированный толковый словарь. М., «АСТ Астрель», Владимир, ВКТ, 2010 г.
7. Вильфрид Кох. Энциклопедия архитектурных стилей. БММ АО, 2005 г.

1. Н.П. Былинкин, А.В. Рябушин. Современная советская архитектура 1955-1980 гг. М., «Стройиздат», 1985 г.

Дополнительная литература:

1. Э. Уайт, Б. Робертсон. Архитектура-форма, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. М., «АСТ Астрель», 2005 г.
2. Эмили Коул. Основы архитектуры. М., «АРТ-РОДНИК», 2002 г.  
Ф. Прина. Архитектура. Элементы, формы, материалы. М., «Омега-пресс», 2010 г

### 3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Техническая литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tehlit.ru>, свободный.
2. Портал нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pntdoc.ru>, свободный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения классно-групповых и практических занятий, тематического тестирования, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета по учебной дисциплине.

Формой итогового контроля является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы оценки
В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен : уметь: определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных	оценка «5» выставляется при условии: -глубокое исчерпывающее понимание содержания материала,	Оценка результатов выполнения практических работ.

<p>материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий;          знать:          эксплуатационно-технические, эстетические свойства материалов и их классификацию;          основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий;</p>	<p>-в полной мере выполнение поставленных задач,          -грамотно и аккуратно оформленные работы в соответствии с установленными требованиями,          -уверенное изложение ответа и решение проблемы;          Оценка «4» выставляется при условии:          -полное понимание содержания материала,          -в достаточной мере выполнение поставленных задач,          -грамотно оформленная, с небольшими неточностями и несоответствиями установленным требованиям, работа,          -полное изложение ответа и решение проблемы с незначительной помощью преподавателя;          оценка «3» выставляется при условии:          -достаточно полное содержание материала,          -достаточно правильно оформленная работа,          -понимание алгоритма выполнения работы,</p>	<p>Оценка выполнения самостоятельных работ.          Устный опрос.          Письменный опрос.</p>
--	---	---

	<p>-неполное изложение ответа;</p> <p>-решение проблемы с помощью преподавателя;</p> <p>Оценка «2» выставляется при условии:</p> <p>-непонимание содержания материала,</p> <p>-отсутствие работы,</p> <p>-непонимание алгоритма при выполнении работ,</p> <p>-отсутствие решения проблемы,</p> <p>-отсутствие работы.</p>	